スーパーファミコン®

SHVC-ASLJ-JPN

取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）



From TV animation SLAM DUNK 2

©井上雄彦/集英社・東映動画

IH予選完全版（インターハイよせんかんぜんばん）!!

BANDAI

ごあいさつ

このたびは、㈱バンダイの任天堂スーパーファミコン専用ソフト「テレビアニメスラムダンク IH予選完全版!!」をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ご使用前に取扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

使用上のご注意

1）ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
2）テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
3）長時間ゲームをするときは、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
4）精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
5）端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
6）シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
7）カセットの着脱時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。
8）このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータでは使用できません。
9）スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。
10）ゲームを始めると、圧縮データを展開する黒い画面が、しばらく表示されます。故障等ではありません。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

CONTENTS

STORY

IH出場を目指し毎日毎日練習する湘北バスケ部。そして、毎日毎日基礎練習ばかりの桜木。
そんなある日、不良グループとのケンカで入院していた、宮城リョータがバスケ部に帰ってきた！





電光石火！
スーパーガード復活!!



エースガードの復帰にますます盛り上がるバスケ部。しかし、不良グループとのケリはついていなかった。三井寿はバスケ部を潰そうと不良グループを引き連れ、体育館で暴れだした！が、三井の前に恩師・安西先生の姿が…。

オレたちは強い！
湘北最強メンバーだ!!



安西先生を目の前に、元バスケ部の三井は涙とバスケへの情熱をあふれさせ、そしてシューター三井のバスケ部復帰が決まった！

赤木・桜木・流川の３人に、スーパーガード宮城と元中学MVP三井の２人を加えた、湘北最強メンバーが群雄割拠のIH予選にのぞむ!!

元中学MVP！3Pシューター健在!!



めざせIH出場！そして全国制覇だ!!

IH予選出場校チェック！

湘北高校

赤木剛憲
197cm／3年
ポジション：C／＃4



湘北バスケ部の主将。ゴール下では絶対的な強さを誇る。

宮城リョータ
168cm／2年
ポジション：PG／＃7



自らも切り込めるPG。フェイクは絶妙！速攻は電光石火だ！

桜木花道
188cm／1年
ポジション：PF／＃10



自称"天才バスケットマン"。リバウンドは県内トップレベルだ！

流川 楓
187cm／1年
ポジション：SF／＃11



注目の大物ルーキー。もはや湘北に欠かせない"オフェンスの鬼"。

三井 寿
184cm／3年
ポジション：SG／＃14



元中学MVP。ブランクはあったが華麗な3Pシュートは健在！

木暮公延
178cm／3年
ポジション：SF／＃5



副主将で湘北バスケ部のまとめ役。ミドルシュートはあなどれないぞ！

陵南高校

魚住 純
202cm/3年
ポジション：C/＃4



陵南バスケ部の主将。体格を活かした剛のセンタープレイヤー。

仙道 彰
190cm/2年
ポジション：PG/＃7



バスケセンスは抜群！Fにまわってのシュート力もバツグン！

越野宏明
174cm/2年
ポジション：G/＃6



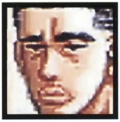
負けん気のプレイでチームを引っぱる。3Pは要チェックだ！

植草智之
170cm/2年
ポジション：G/＃8



目立ったプレイはないが、スピードを武器に確実なプレイをする。

福田吉兆
188cm/2年
ポジション：PF/＃13



ディフェンスは苦手だが、彼のオフェンス力は陵南に欠かせない。

池上亮二
183cm/3年
ポジション：F/＃5



田岡監督も信頼するほどディフェンスがうまいぞ！

海南大附属高校

牧 紳一
184cm/3年
ポジション：PG/＃4



王者・海南の主将。ゴールと勝利への執念はすさまじい！

神 宗一郎
189cm/2年
ポジション：SG/＃15



3Pシュートを鳥肌の立つほど華麗にキメる！

清田信長
178cm/1年
ポジション：SF/＃10



自称“No.1ルーキー”。驚異のジャンプ力でダンクをかます！

高砂一馬
191cm/3年
ポジション：C/＃5



パワーとウマさを兼ね備えたセンタープレイヤー。

武藤 正
184cm/3年
ポジション：F/＃9



海南スタメンはダテじゃない！攻守にバランスのとれた選手だ。

宮益義範
160cm/3年
ポジション：SG/＃15



3Pシュートとミドルシュートだけは神に勝るとも劣らない！

From TV animation SLAM DUNK 2 インターハイ予選完全版!!

翔陽高校（しょうようこうこう）

藤真健司（ふじまけんじ）
178cm/3年（ねん）
ポジション：PG（ポイントガード）/＃4（ナンバー）



翔陽（しょうよう）バスケ部選手兼監督（ぶせんしゅけんかんとく）。サウスポーのオールラウンドプレイヤー。

花形 透（はながた とおる）
197cm/3年（ねん）
ポジション：C（センター）/＃5（ナンバー）



パワーよりもテクニックで勝負（しょうぶ）する柔（じゅう）のセンタープレイヤー。

長谷川一志（はせがわかずし）
190cm/3年（ねん）
ポジション：F（フォワード）/＃6（ナンバー）



チームの主役（しゅやく）になれる実力（じつりょく）をもつ。ディフェンスはカタいぞ！

高野昭一（たかのしょういち）
193cm/3年（ねん）
ポジション：CF（センターフォワード）/＃8（ナンバー）



高（たか）さを活（い）かしたオフェンスが得意（とくい）。
ゴール下（した）に強（つよ）いぞ！

永野 満（ながの みつる）
191cm/3年（ねん）
ポジション：F（フォワード）/＃7（ナンバー）



高野（たかの）とは逆（ぎゃく）に高（たか）さを活（い）かしたディフェンスが得意（とくい）だ！

伊藤 卓（いとう たく）
180cm/2年（ねん）
ポジション：G（ガード）/＃9（ナンバー）



高（たか）さのチーム翔陽（しょうよう）の中（なか）では小（ち）さいが、確実（かくじつ）なプレイでゲームをまとめる。

三浦台高校

村雨健吾
186cm/3年
ポジション：SF/＃4



三浦台のポイントゲッター。ラフプレイに気をつけろ！

荒木一雄
187cm/3年
ポジション：PG/＃5



自らシュートにいかず、上のパスを使ってチャンスを広げる。

宮本和成
187cm/3年
ポジション：F/＃6



村雨の次に得点をかせぐ。ディフェンス力もなかなかだ！

高津 弘
185cm/3年
ポジション：SG/＃7



三浦台のロングシューター。3Pシュートに注意！

川崎昭雄
192cm/3年
ポジション：C/＃8



得点するよりもスクリーンプレイがメイン。当たりに強いぞ！

内藤鉄也
196cm/3年
ポジション：PF/＃9



パワーだけの突破力なら海南・牧をも凌ぐ！ただし、ファールメーカー。

津久武高校（つくぶこうこう）

伍代友和（ごだいともかず）

180cm/3年
ポジション：CF/＃4



湘北・赤木と同じ北村中学出身。3Pシュートが武器だ！

南郷洸一郎（なんごうこういちろう）

192cm/1年
ポジション：C/＃15



派手なプレイで相手チームをまどわす。得点力もあるぞ！

和泉 隆（いずみ たかし）

172cm/3年
ポジション：F/＃5



身長はさほど大きくないが気合でチームを支える。

夏目博志（なつめひろし）

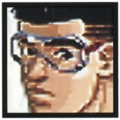
160cm/3年
ポジション：PG/＃7



技術的には県でトップクラスだ！

峰 健太（みね けんた）

174cm/3年
ポジション：F/＃8



赤いゴーグルがトレードマーク！穏やかな性格だがバスケにかける情熱は熱い！

田村良和（たむらよしかず）

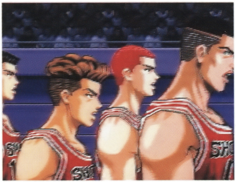
178cm/3年
ポジション：G/＃6



津久武バスケ部を陰で支える。容姿同様やわらかなプレイスタイル。

ゲームモードの選択

タイトル画面でSTARTボタンを押すと、「モードセレクト画面」があらわれます。✚字キーで好きなモードを選び、Ⓐボタンで決定してください。





ストーリーモード

プレイヤーが湘北高校バスケット部となって、神奈川県大会を制覇するモードです。

VSモード

コンピュータや友達と対戦するモードです。6チームの中から好きなチームを選んでください。

コントローラー

コントローラーのキー操作を変更するモードです。

オプション

試合時間や対戦相手の強さを変更するモードです。

BGM

ゲームに使われている音楽や効果音を聞くモードです。

バスケット入門

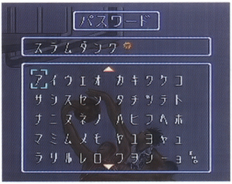
Dr.Tがバスケットのルールなどを教えてくれるモードです。

ストーリーモード



ストーリーモードでは、原作のストーリーに合わせて全5試合を戦っていきます。試合は開始から終了までをプレイするのではなく､それぞれの試合で、ある条件をクリアすることで次の試合に進むことができます。

★パスワードでゲーム再開！



それぞれの試合の後にはパスワードが表示されます。次回プレイ時に入力するとストーリーの途中から再開できます。

★オプションモードでゲーム環境設定！



オプションモードでは、対戦するコンピュータの強さ（レベル)､応援やトラッシュトーキングの有無を設定することができます。(初期設定では、レベル「ハード」、応援・トラッシュトーキング「ON」となっています。)

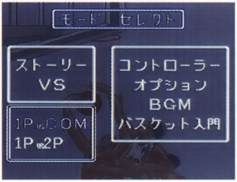
ゴリのワンポイントアドバイス

初心者は、まず、試合中の時間ルールが適用されない「イージー」レベル(P.14)でプレイしてみるといいぞ！



VSモード

VSモードを選ぶ場合は、はじめに「オプション」モードで設定を確認してください。(P.14参照)その後「1PvsCOM(コンピュータと対戦)」か「1Pvs2P(友達と対戦)」かを選び、それぞれがチームを決定するとミーティング画面になり、設定後試合開始となります。





その他のモード

コントローラー



コントローラーのキー操作を自分でプレイしやすいように変更できます。設定終了後は、STARTボタンを押してください。(この説明書では初期設定のボタンで説明しています。)

オプション

オプションモードでは、次のゲーム条件を選ぶことができます。設定終了後は、STARTボタンを押してください。

タイム：　VSモードでの試合時間(5分・10分・20分)を変更できます。

レベル：　ゲームの難易度(イージー・ハード)を変更できます。(「イージー」では、30秒ルール以外の時間ルールがありません。)

オウエン：　応援(ON・OFF)の有無が選べます。

トーキング：トラッシュトーキング(ON・OFF)の有無が選べます。(ゲームをスピーディーに進めたい場合は、オウエンやトーキングをOFFにしてください。)

※トラッシュトーキング：ゲーム中、相手を挑発するような言葉を言うこと。

BGM

選んだゲーム音楽や効果音だけを聞くことができます。ゲーム中のステレオ、モノラルの切り替えもできます。

バスケット入門

選んだ項目のバスケットボール用語やルールをDr.Tが説明してくれます。

試合開始！
これがオレたちのバスケットボールだ!!

《ゲーム画面全体のみかた》



レーダー画面



チームデータ

チームバイタリティ：チームの好調度を表示。
ナイスプレーをするたびに
加算されます。

チーム名



現在のフォーメーション

TF：チームファールの回数(P.26参照)
TO：タイムアウトの回数(P.25参照)

1P：プレイヤーが操作している側
2P：友達が操作している側
COM：コンピュータが操作している側

スコア表示

残り時間

前半



後半

現在の得点

チーム名



チームバイタリティをチェックして

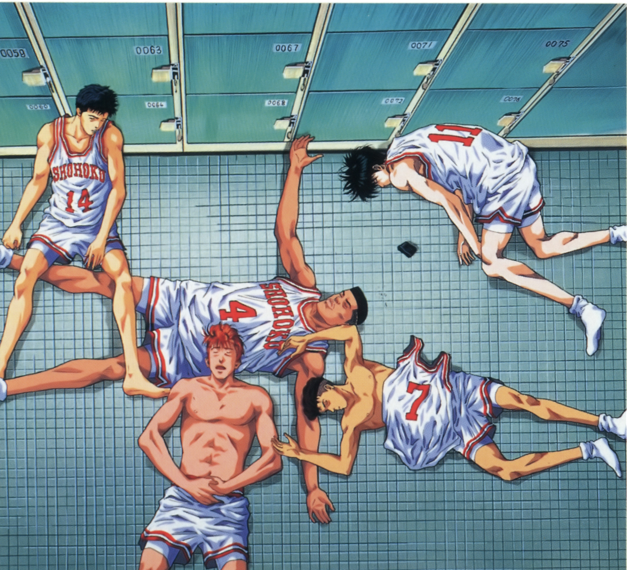
試合の波をつかまえてね！

チームバイタリティが満タンの時は、みんな絶好調！ガンガン押しまくるのよ！

TIP OFF!!



試合の前後半の最初に行われるジャンプボールでは、画面にⓎボタンマークが表示されたらすぐにⓎボタンを押してください。ジャンプボールが行われ、ゲームがはじまります。



レーダー画面でのプレイ

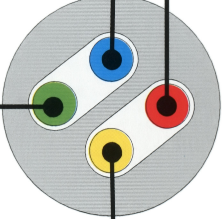
《攻撃側のプレイ》

ドリブル（Ⓐボタンを押したあと✚字キー）
キーを入れた方向に移動できます。相手に近づかれないように操作してください。

速攻（ドリブル中にⒶボタン）
ゴール下に向かって独走させます。うまくいけばそのままシュートすることができます。
（P.24参照）

アシストパス（Ⓧボタン）
アシストパスマーカーがついている相手にパスしてシュートを狙わせることができます。

シュート（Ⓨボタン）
直接シュートを狙うことができます。
（P.22参照）



パス（Ⓑボタン）
パスマーカーがついている相手にパスします。

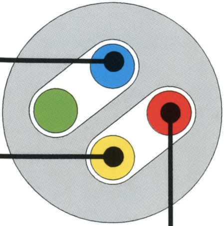
＊L.Rボタンでパス、アシストパスの相手を変更することができます。

《守備側のプレイ》

基本的にはボールを持った選手に近づいてAボタンでマンツーマン画面に持ちこんでボールを奪います。

ターボ(L,Rボタン)
移動中のディフェンスがスピードアップして、戻りが早くなります。ただし、スタミナを消費します。

マーク(Ⓑ、Ⓧボタン)
パスやアシストパスを出そうとしている選手に近づいてパスカットが狙えます。マークされた選手は、チームデータ画面で後ろ向きに表示されます。また、パスが通ってもマークしておくことで自動的にマンツーマン画面に変わります。マークは一定時間で自動的に解除します。

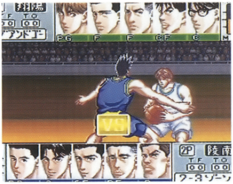


マンツーマン(Ⓐボタン)
ボールを持った選手に自分のチームの選手が近づいた時にボタンを押すとマンツーマン画面に変わり、相手を追いつめることができます。

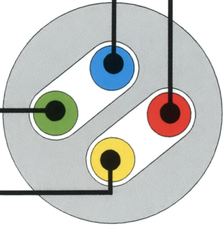


マンツーマン画面でのプレイ

マンツーマン画面では、画面中央にVSマークが表示されると次のコマンドを入力することができます。守備側は、攻撃側のプレイに対応したプレイを行うことで止めやすくなります。ただし、選手の能力によって成功率は変わります。



《攻撃側のプレイ》



カットイン（Ⓐボタン）
ドリブルで相手を抜きます。

アシストパス（Ⓧボタン）
アシストパスマーカーがついている選手にアシストパスを送ります。

シュート（Ⓨボタン）
その場所からシュートを狙います。

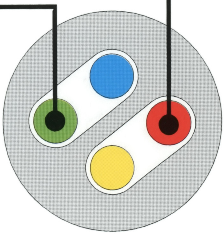
パス（Ⓑボタン）
パスマーカーがついている選手にパスを送ります。

スーパープレイ
VSマークがあらわれた時にスーパーコマンド(P.27参照)の入力が成功するとスーパープレイを行います。

《守備側のプレイ》

スチール(Ⓐボタン)
ドリブルしているボールを奪い取ります。

シュートブロック(Ⓨボタン)
シュートしたボールをブロックします。

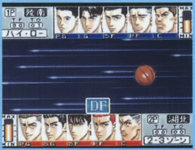


スーパープレイ
攻撃側と同様にスーパーコマンド(P.27参照)の入力が成功するとスーパープレイを行います。

アシストパスカット(Ⓧボタン)
パスカット(Ⓑボタン)
相手がパスやアシストパスをするとパスボール画面、アシストパスボール画面になります。DFマークが出た時にそれぞれに対応したボタンを押すとカットできます。



パスボール画面



アシストパスボール画面

背景の色ですばやく判断しよう!!

シュート画面でのプレイ

レーダー画面やマンツーマン画面でシュートボタンを押すとシュート画面になります。通常次のパターンのシュートがあります。

《攻撃側のプレイ》

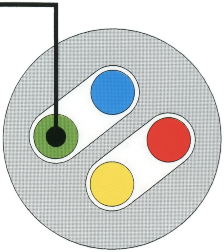
- ●ワンツーステップ→レイアップシュート
- ●フェイスアップ→セットシュート
- ●フェイスアップ→ゴール下シュート

スーパープレイ

VSマークがあらわれた時にスーパーコマンド（P.27参照）の入力が成攻するとスーパープレイを行います。

《守備側のプレイ》

シュートブロック（Ⓨボタン）



シュートする選手の近くに守備側の選手がいて、DFまたはVSマークが表示された時にすばやくⓎボタンを押すと、シュートブロックします。

スーパープレイ

シュートブロックのタイミングで、スーパーコマンド（P.27参照）の入力が成功するとスーパープレイを行います。

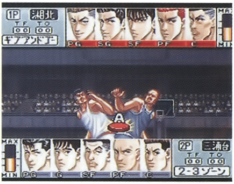


ゴリのワンポイントアドバイス

シュートブロックは、必ず成功するとは限らないぞ！しかし相手のバランスはくずせる！要は選手の実力と気合いの問題だ！

Aボタン連打でリバウンド王をめざせ！

シュートがはずれると、リバウンド画面に変わることがあります。Ⓐボタンを連打してゴール下の他の選手を押しのけ、Ⓨボタンを押してジャンプしてください。成功すればリバウンドをとることができます。

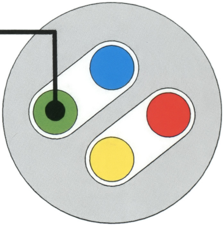




速攻画面でのプレイ

《攻撃側のプレイ》

ドリブル&シュート(Ⓨボタン)
ゴールまでの間にディフェンスがいない場合は、そのままシュートすることができます。

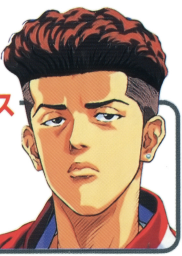


《守備側のプレイ》

待ちかまえディフェンス
ゴールまでの間にディフェンスプレイヤーがいれば自動的にマンツーマン画面に変わります。

回り込みディフェンス(L、またはRボタン)
LまたはRボタン(ターボボタン)を押すとディフェンスプレイヤーをドリブルしている選手の前に回り込ませることができ、マンツーマン画面になります。ただし、ターボボタンを押した時間、スタミナが減ります。

リョータのワンポイントアドバイス
選手のスピードとターボボタンを押した時間によって、回り込めるかどうかが決まるぞ!



タイムアウト



スローインの時(とき)にSELECT(セレクト)ボタンを押(お)すと、タイムアウトをとることができます。✚字(じ)キーでコマンドを選(えら)び、Ⓐボタンで決定(けってい)してください。

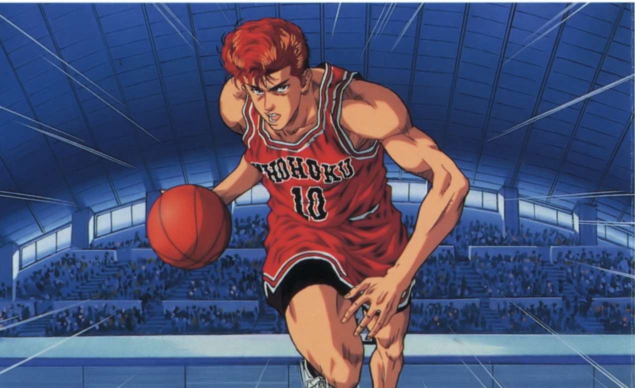
メンバーチェンジ



メンバーチェンジしたい選手(せんしゅ)を✚字(じ)キーで選(えら)び、Ⓐボタンを押(お)すとチェンジできます。

オフェンス・ディフェンス

試合中(しあいちゅう)、変更(へんこう)をすることができます。



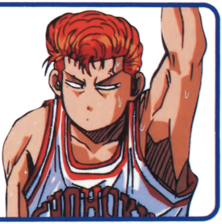
タイムアウトで流れを変えてね

「タイムアウトは前半2回、後半2回 延長戦1回までできます。フォーメーションやファールについては、Dr. Tのバスケット入門(P.14)を見てね！



ファール王は誰だ！？

5回以上ファールをおかすと、ソク退場!! ファールが4回になったら要注意！くやしいけどメンバーチェンジするのも作戦のひとつだ。



スタミナに気をつけろ!!

ハデなスーパープレイやターボを使いすぎるとスタミナがなくなって、全てのプレイの成功率がさがってしまう。チームデータの選手の顔が疲れた顔になったら交代して休ませよう!!



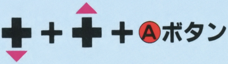
決めろ！スーパープレイ!!

各コマンドマークが表示された時に次のスーパーコマンドを入力すると、選手の実力により、スーパープレイをキメることができます。

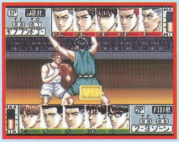
マンツーマン画面からのプレイ

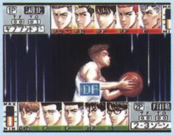
シュートフェイク

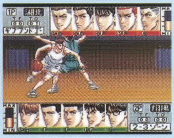
ドリブルしていないマンツーマン画面で入力



桜木　流川　宮城　三井　仙道　福田　藤真　神　清田
伍代　夏目　和泉　峰　荒木　宮本　高津

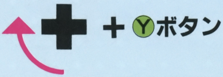




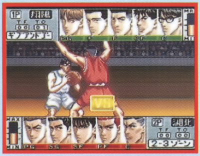


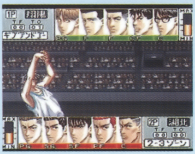
フェイダウェイジャンプシュート

マンツーマン画面で入力



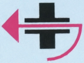
花形　仙道



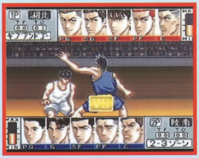


レッグスルー&シュート

マンツーマン画面で入力



＋ Ⓨボタン





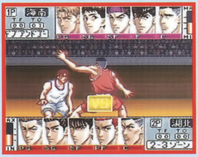
流川　仙道

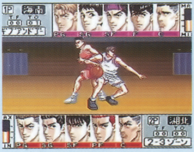
ペネトレイト

マンツーマン画面で入力



＋ Ⓐボタン





牧

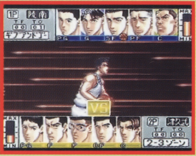


ワンツーステップ画面からのプレイ

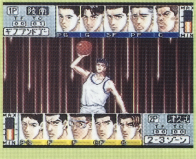
ダンクシュート

ワンツーステップ画面で入力

Ⓐボタン



桜木　赤木　流川　魚住　仙道　福田
高野　南郷　村雨　清田　高砂　花形
内藤　川崎





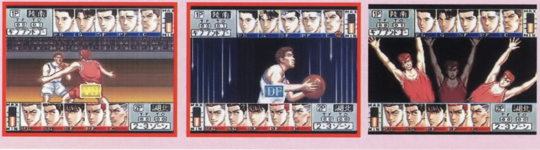
ディフェンス側(がわ)のプレイ

フンフンディフェンス

フェイスアップ画面(がめん)で入力(にゅうりょく)
マンツーマン画面(がめん)で入力(にゅうりょく)

Ⓨボタン連打(れんだ)

桜木(さくらぎ)

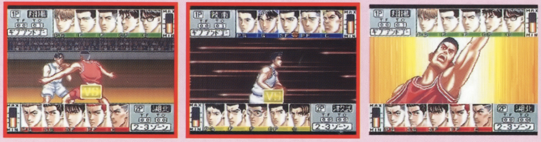


ハエたたきディフェンス

フェイスアップ画面(がめん)で入力(にゅうりょく)
ワンツーステップ画面(がめん)で入力(にゅうりょく)

✚(↓) + ✚(↑) + Ⓨボタン

桜木(さくらぎ)　赤木(あかぎ)



バンダイゲームステーション

このソフトの内容についてのご質問は、**03-5828-3333**
[受付時間/月～金曜日(祝日を除く)10時～16時]にお問い合わせください。

- 電話番号はよく確かめて、お間違いのないようご注意ください。
- 受付時間外の電話はおさけください。
- 東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフトの内容が非常に複雑なためにプログラム上、予期できない不都合が発見される場合が考えられます。万一、誤動作等を起こすような場合がございましたら、相談センターまでご一報ください。

《お買い上げのお客様へ》商品についてお気づきの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。住所、電話番号、保護者の方とお子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

バンダイお客様相談センター

(関東)台東区駒形2-5-5 〒111-81	☎03-3847-6666
(関西)大阪市北区豊崎4-12-3 〒531	☎06-375-5050
(中部)名古屋市昭和区御器所3-2-5 〒466	☎052-872-0371

- 電話受付時間　月～金曜日(祝日を除く)10時～16時
- 電話番号はよく確かめて、お間違いのないようご注意ください。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY.
BUSINESS USE and RENTAL PROHIBITED.
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

発売元
株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区2-5-4 〒111-81